
PROGRAMAÇÃO ADULTA

07/01 quinta – 21h – TRÊS VEZES NANY PEOPLE – NANY PEOPLE

Nany People revisita alguns textos de sua autoria dando lhes nova roupagem.

Sem medo de ser feliz e com versatilidade a toda prova, o resultado é pura descontração, bom humor e risadas.

08/01 sexta – 21h – RISOTERAPIA, O ESPETÁCULO

O espetáculo é uma comédia dividida em cinco quadros, vivenciados por personagens de diferentes origens, manias, pontos de vista e personalidades, os quais se opõem tanto no modo de ser quanto no de pensar. Fazem tratamento com o mesmo psicoterapeuta e são convidados por ele para participar de um simpósio em que será demonstrado que o método da Risoterapia, a cura pelo riso, realmente funciona.

09/01 sábado – Às 19h - ARTHUR BISPO DO ROSÁRIO, O REI (de Roberto Boni)

O monólogo Arthur Bispo do Rosário “O Rei” é interpretado por Roberto Boni. O espetáculo retrata a vida, o processo de loucura e a criação artística de Bispo do Rosário, que foi considerado pelos europeus o maior artista plástico moderno do mundo.

Texto: Fausto Antonio e é interpretado por Roberto Boni.

09/01 sábado – 21h – OS BREGAS DIGESTIVOS (Cia.Faz de Conta)

10/01 domingo – 20h30 – OS BREGAS DIGESTIVOS (Cia.Faz de Conta)

12 /01 terça – 21h – SE CASAR, NÃO BEBA (Cia. Balacobaco)

13/01 quarta – 21h – O CAIXEIRO DA TAVERNA - Grupo Anankê de Indaiatuba

O CAIXEIRO DA TAVERNA

Autor: Martins Pena

O texto, adaptado para os palcos, narra as peripécias do ambicioso e trapaceiro Manoel Pacheco, cujo maior sonho é se tornar sócio de sua ama Angélica Pereira, dona da taverna, que morre de amores por ele. A ambição desenfreada deste caixeiro o coloca em situações hilariantes, que certamente proporcionarão bons motivos para dar muitas risadas.

Direção de Chicó Ferreira (da Peça Porque os Homens Mentem, Nós Mesmos de Itu).

14/01 quinta – 21h – O RIO QUE PASSA LÁ - Grupo Último Tipo

15/01 sexta – 21h – O RIO QUE PASSA LÁ - Grupo Último Tipo
E se um dia o rio Tietê começasse a falar? O que ele diria? Neste espetáculo, o rio toma a forma de um viajante para falar com o homem de igual para igual. E junto com outros personagens, deixa claro, por fim, sua fundamental importância no ecossistema.

Direção: Déo Piti

16/01 sábado – 19h – ESSE CARA SOU EU

Um filho dominado pela mãe. Uma mãe que vive ainda seus dias de bicho grilo da juventude. Uma namorada doida que descobre toda a mentira na qual vivem mãe e filho.

16/01 sábado – 21h – CASAL PINEL EM QUARTO DE MOTEL (Cia. Teatro de Pano)

17/01 domingo – 20h30h – CASAL PINEL EM QUARTO DE MOTEL(Cia. Teatro de Pano)

O espetáculo conta a história de um casal que decide discutir a relação em um motel. No quarto, o marido descobrirá que não é tão safado como pensa enquanto ela irá criar situações engraçadas e surpreendentes. Direção de Hércio Henriques.

19/01 terça – 21h – O ORGASMO NOSSO DE CADA DIA

É a comédia de Ton Crivelaro que conta a história de um homem que ri quando faz sexo.

20/01 quarta – 21h – O CASAMENTO DE DARCI (de Ricardo do Vale)

21/01 quinta – 21h – OS AMORES DE D. PEDRO I, uma história de amores-Cia.Cenarte

22/01 sexta – 21h – OS AMORES DE D. PEDRO I, uma história de amores

É uma adaptação romântica da ascensão e queda de Dom Pedro, o infante que levou o Brasil à independência. Além da sua relação com os amores, em especial, o vivido por Domitila de Castro, sua amante.

Encenado pela Cia Teatral Cenarte, que optou utilizar no espetáculo uma boa dose de comédia, reconstituindo por meio de uma série de quadros cronológicos, os momentos mais marcantes da trajetória de D. Pedro I, José Bonifácio, Imperatriz Leopoldina e outras importantes figuras da história do Brasil.

23/01 sábado – 19h – RESISTA SE FOR CAPAZ

23/01 sábado – 21h – 24 HORAS PARA O FIM DO MUNDO (Cia. Atlanta)

24/01 domingo – 20h30 – 24 HORAS PARA O FIM DO MUNDO (Cia. Atlanta)

26/01 terça – 21h – UMA COMÉDIA DE ENGANOS (Grupo Pão & Água)

27/01 quarta – 21h – UMA COMÉDIA DE ENGANOS (Grupo Pão & Água)

28/01 quinta – 21h – CASAL REDONDO, CAMA QUADRADA(Arco Iris)

29/01 sexta – 21h – CASAL REDONDO, CAMA QUADRADA(Arco Iris)

30/01 sábado – 19h – EU VOTEI NELA (Grupo Só-Risos)

30/01 sábado – 21h – HUMOR FINADO, uma comédia do outro mundo - Cia.Sotac

31/01 domingo – 20:30h – HUMOR FINADO, uma comédia do outro mundo

Dr. FredFundo, um cientista criativo e sonhador adquire e comercializa cadáveres para clonagens e novas experiências, driblando as constantes fiscalizações do SINDEFEST - Sindicato dos Defuntos e Fantasmas sem Túmulos. Trata-se de um besteirol fúnebre.

02/02 terça – 21h – A CANTORA CARECA e A LIÇÃO (Grupo Rotunda)

Dentre as características que fazem, de um texto teatral, um clássico, está sua condição de, a cada período de retomada, propor diferentes significados.

A nova montagem do Grupo Rotunda e TAO Produções, A Cantora Careca, tem direção de Sara Lopes e supervisão geral de Teresa Aguiar. No elenco estão, Ariane Porto, Joel Barboza, Delma Medeiros, Jota Oliveira, Ramiro Lopes e Sara Lopes.

03/02 quarta – 21h – O ULTIMO SARAU, UMA PEÇA DE CORPO PRESENTE (Os Geraldos)

É o mais novo trabalho do grupo, com direção de Roberto Mallet, e fruto de um processo de criação coletiva. Esta comédia-dramática evoca a memória de uma realidade cultural interiorana distinta da de grandes centros e marcada por uma produção artística que, por ser menos sujeita a interferências estilísticas e transformações vanguardistas, reflete, com mais fidelidade, as características dessas comunidades, das quais é emblemático o sarau lítero-musical, levado à cena neste espetáculo.

04/02 quinta - 21h – INTERESSANTÍSSIMAS (Grupo Tearte)

Gardênia e Narcisa são irmãs gêmeas que, num determinado momento da vida, se depara com a dura realidade de vencer suas diferenças, que até então não eram evidentes para nenhuma delas. Após a morte do pai e o sumiço repentino da mãe, elas são obrigadas a comandar os negócios na fazenda "Bica d'Água" durante o período do fim da escravidão no Brasil.

05/02 sexta – 21h – Encerramento (Entrada franca)